

LE TRIBUNAL MUSICAL

RÔLE : JURÉ

En tant que juré, tu devras évaluer pour chaque match auquel tu ne participes pas les groupes et délibérer pour déterminer quel groupe t'a convaincu.

Mon nom :

Groupe évalué : Morceau :

Phase 1 : Plaidoirie		IA	EA	S	TS
Informations	Les informations sont claires et bien présentées				
	Tous les éléments demandés sont présents				
	Utilise du vocabulaire musical				
	Connaît le sens du vocabulaire musical et sait l'expliquer				
	Utilise des extraits musicaux ciblés				
	Les sources sont citées, la bibliographie répond aux règles de présentation d'une bibliographie				
Voix	Parle avec une voix audible				
	Parle avec un débit adapté				
Posture	Se tient droit				
	Regarde son auditoire				
	Tente de capter l'attention				
Organisation	Ordonne les idées à l'aide d'un plan				
	Fait des liens entre les parties				
	Est bien coordonné avec les membres du groupe				
Phase 2 : Réquisitions		IA	EA	S	TS
Arguments	Utilise des arguments convaincants				
	Parle avec une syntaxe correcte				
	Utilise un registre de langage adapté				

IA : insuffisamment acquis – EA : en cours d'acquisition – S : satisfaisant – TS : très satisfaisant

Je prends des notes :