

Club Journal

Nom - Name

.....

Écrire un article

L'angle de l'article

Votre article doit avoir un **angle** : quel aspect du sujet allez-vous développer ? De quelle manière allez-vous aborder cette information ?

Est-il plus intéressant pour votre lecteur de lire un sujet général comme « Le changement climatique » ou ciblé sur un thème, par exemple « Comment notre école est-elle impactée par le changement climatique » ?

Le contenu de l'article

Le contenu de l'article doit fournir les informations essentielles et répondre aux questions Qui ? Quoi ? Où ? Quand ? Comment ? Pourquoi ?

- Le **titre** doit inciter à lire. Il peut être informatif ou accrocheur. Il doit attirer l'attention.
- Le **chapeau** résume l'article, permet au lecteur de comprendre de quoi parle l'article.
- L'**attaque** accroche le lecteur, l'incite à poursuivre. L'accroche le résume, indique les circonstances. Elle contient la réponse aux six questions de référence : qui ? quoi ? où ? quand ? comment ? pourquoi ?
- Le **développement** contient le contenu de l'article. Il peut être **chronologique** ou **explicatif**. Il peut comporter plusieurs parties. Des intertitres permettent de mettre en valeur une idée ou relancer le sujet. Il est en général construit en suivant le principe de la pyramide inversée.
- La **chute** est la fin de l'article. Elle peut être originale, ouvrir sur une nouvelle perspective, inciter à la réflexion.

Writing an argumentative article

The angle of the article

Your article must have an angle: what aspect of the subject will you develop? How will you approach this information? What is the question you will answer ?

Is it more interesting for your reader to read about a general topic such as "Climate change" or a specific topic such as "Is climate change affecting our school?"

The content of the article

The content of the article should provide the essential information and answer the questions Who? What? Where? When? When? How? Why?

- The **title** should encourage people to read. It can be informative or catchy. It must attract attention.
- Write an **introduction** : you can paraphrase the question you are about to answer and add a rhetorical question.

For example : The hot topic in our school is if we should have a babyfoot in the CDI. But do you we need one ?

- The **development** contains the content of the article. Present the arguments for and the arguments against the topic, without giving your opinion.
- The **ending** concludes the article : you can summarise the ideas and conclude in favour of one side of the other.
- Final note : you can give a suggestion at the end, open on a new subject.

Illustrer son article

Attention, vous devez avoir les **droits de diffusion** des images pour pouvoir les utiliser !

- Si vous prenez des photographies vous-même, vos images vous appartiennent, vous pouvez les utiliser.
- Si vous prenez des photographies de personnes (interview), il faut leur faire signer une autorisation de droit à l'image.
- Vous pouvez choisir des illustrations dans des banques de données d'illustrations libres : vérifiez bien la licence et citez toujours le nom de l'auteur.
- Vous **ne pouvez pas** aller sur Internet et copier n'importe quelle image ou photographie.

Choosing an illustration

Be careful, you must have the rights of diffusion of the images to be able to use them!

- If you take photographs yourself, your images belong to you, you can use them.
- If you take pictures of people (interviews), you must have them sign an authorization for image rights.
- You can choose illustrations from free illustration databases: make sure you check the license and always mention the author's name.
- You **cannot** go on the Internet and copy any image or photo.

Les types d'articles de journaux

Les articles qui traitent de l'information

La brève : La brève est une information d'environ 3 à 5 lignes, sans titre, qui présente une information brute sur l'actualité. En une ou deux phrases, elle répond aux questions Qui ? Quoi ? Quand ? Comment ? Où ? Pourquoi ?

Le reportage : Le reportage est un texte plus long, qui décrit généralement un événement. Le reporter raconte ce dont il a été témoin, se base sur des faits factuels. Le reportage est neutre, le journaliste ne prend pas position.

L'enquête : L'enquête concerne un sujet sur lequel les journalistes ont recherché des informations, croisé des données, interrogé des personnes. C'est un travail d'investigation très poussé sur le sujet.

Le portrait : Ce type d'article permet de découvrir une personnalité.

Le photoreportage : Un reportage constitué essentiellement de documents photographiques, dont l'organisation suit une logique. Les photos sont légendées.

Les articles de témoignages de personnes

L'interview : Le journaliste interroge une personne et retranscrit ses réponses.

L'opinion : Une personne donne son avis, son point de vue sur un sujet. Ce n'est souvent pas un journaliste du journal, mais une personnalité.

Les articles engagés, qui développent une opinion

L'éditorial : L'édito est souvent rédigé par le rédacteur en chef, qui commente l'actualité du moment.

La chronique : C'est une rubrique que l'on retrouve régulièrement, rédigée par le même journaliste à chaque fois.

La critique : Elle peut être littéraire, cinématographie, théâtrale Le journaliste propose son jugement, son avis sur un livre, un film, une pièce de théâtre.

Le billet : C'est une vision polémique ou humoristique d'un journaliste sur un fait d'actualité.

Types of news stories

Stories about news

News in brief : The brief is a piece of information of about 3 to 5 lines, without a title, which presents raw information on the news. In one or two sentences, it answers the questions Who? Who? What? What? When? What? How? What? Where? Why?

News report or news story : They inform readers about things that are happening in the world or in the local area. They will be full of facts, like names, dates and places, as well as points of view. Reports tend to have a more formal, neutral tone. Most often written in inverted pyramid with a summary lead.

Feature story : These articles explore the issues raised by news stories in more depth. A feature article tends to be more opinionated and less formal than a report, often taking a personal point of view. Sometimes the story behind the story, describing atmosphere, personalities, locations.

Portrait : This a story that tells the main facts about a personality.

Photo-reportage: A reportage made up essentially of photographic documents, whose organization follows a logic. The photos are captioned.

Testimonies

Interview :

The journalist asks questions about a subject to a person, and the answers are written in the article.

Opinion :

A person gives his opinion, his point of view on a subject. It is often not a journalist from the newspaper, but a personality.

Engaged articles – with an opinion

Editorial :

An article in a newspaper or other periodical presenting the opinion of the publisher, editor, or editors. It represents the opinion of the newspaper.

Review :

An article critiquing an art form: movie, concert, recording, television program, book, art, restaurant.

Column :

A signed article containing the writer's opinion.

Ecrire une critique

Une critique est un jugement portant sur une œuvre, qui peut être un roman, une bande dessinée, un film, une pièce de théâtre,

C'est donc un texte court qui présente une **opinion**, positive ou négative.

Elle comporte les éléments suivants.

Un TITRE

Le titre peut déjà donner des informations sur ce que vous avez pensé de l'œuvre, ou un jeu de mots.

Un DEVELOPPEMENT en trois parties

■ Premier paragraphe : la partie **informatif**.

Présenter l'œuvre, le titre, l'auteur, la date. Donner des informations sur l'auteur et sa biographie.

■ Deuxième paragraphe : la partie **narrative**

Résumer les principaux éléments du récit, sans dévoiler la fin. De quoi cette histoire parle-t-elle ?

■ Troisième partie : la partie **argumentative**

Exprimer votre opinion sur l'œuvre, le fond et la forme. S'appuyer sur des arguments objectifs. Donner des exemples précis. Utiliser des termes appréciatifs ou dépréciatifs.

Une CONCLUSION

Une ou deux lignes pour donner envie ou non de lire ce livre ou voir ce film.

Writing a review

A review is a judgment about an art work, which can be a novel, a comic book, a film, a play, a painting, etc.

It is a short text that presents an opinion, positive or negative.

It includes the following elements.

A TITLE

The title can already give information about what you thought of the work, or a play on words.

A DEVELOPMENT in three parts

■ First paragraph: the **informative** part.

Introduce the work, the title, the author, the date. Give information about the author and his biography.

■ Second paragraph: the **narrative** part

Summarize the main elements of the story, without giving away the ending. What is this story about?

■ Third part: the **argumentative** part

Express your opinion on the work, its content and form. Use objective arguments. Give specific examples. Use appreciative or depreciative terms.

A CONCLUSION

One or two lines to make you want to read this book or see this movie.

FICHE ARTICLE

Pour le prochain numéro, je vais écrire :

Type d'article (à choisir parmi les types proposés) :

.....

Sujet :

.....

La longueur de l'article en nombre de mots ou en lignes :

.....

La question à laquelle mon article va répondre :

.....

.....

.....

.....

Le plan que je vais suivre (pour les articles longs) :

.....

.....

.....

.....

ARTICLE DRAFT

For the next issue, I will write an article :

Type (to be chosen in the article types)

.....

Topic :

.....

Length of the article (in words or lines):

.....

Which question my article will answer ?

.....

.....

.....

.....

How will I organise my article ?

.....

.....

.....

.....